



JAARVERSLAG 2025

Akersluis 21

1066 ER Amsterdam

info@imaginalcreations.nl

06-24768228

Inhoud

1. Verslag van het bestuur 3

1.1 Activiteiten 3

1.2 Organisatie activiteiten 4

2. Toekomst 5

2.1 Ondersteuning lokale storytelling communities 5

2.2 Organisatie activiteiten 5

3. Organisatie 6

3.1 Organisatiegegevens 6

3.2 Raad van Toezicht 6

3.3 Activiteiten Raad van Toezicht 7

4. Financiële jaarrekening 2024 9

4.1 Toelichting jaarrekening 9

4.2 Jaarrekening 2024 9

5. Begroting 2025 10

5.1 Toelichting begroting 10

5.2 Begroting 2025 10

1. Verslag van het bestuur

2025 was voor Stichting Imaginal nogmaals een rustig pauzejaar, dat nuttig en noodzakelijk was voor het bestuur. We hopen in 2026 met meer energie aan de slag te kunnen. Vanwege het uitblijven van concrete aanvragen is de stichting het hele jaar in waakvlamstand gebleven. Wel is een eerste aanzet gemaakt voor de toepassing van de Fair Practice Code. Ook zijn 2 kandidaatleden voor de RvT gevonden, waarmee we begin 2026 kennis gaan maken.

1.1 Activiteiten

Near Farms

4 uur advies en ondersteuning aan de organisatoren

Advies gegeven aan Near Farms voor een storytelling, vogelaar, regeneratieve boerderij combinatie in Delft en hen ook in contact gebracht met een lokale verteller aldaar. Near Farms ondersteunt regeneratieve en transitie-boeren bij het transformeren van onderbenutte ruimtes en verspreide gastactiviteiten tot samenhangende, inkomstengenererende bedrijven, zonder dat dit ten koste gaat van de kernactiviteiten in de landbouw. Van visie tot bedrijfsvoering bieden zij volledige ondersteuning in de gehele horecawaardeketen, zodat boerderijen met vertrouwen en gemak opengesteld kunnen worden voor gasten. boerderijen met vertrouwen en gemak opengesteld kunnen worden voor gasten.

Lessen en vervolgacties naar aanleiding van afgewezen aanvraag Amsterdams Fonds voor de Kunsten t.b.v Blame Game voorstelling Pakhuis de Zwijger

Na de afwijzing van het Amsterdams Fonds voor de Kunsten voor de Blame Game, is een overzicht gemaakt van de geleerde lessen. Deze zijn met de RvT besproken. De lessen passen we toe bij een volgende aanvraag. Hoofdpunt is dat we veel werk moeten steken in het goed opschrijven van alle checkpoints van het fonds. Daarmee maak je expliciet wat nu impliciet de bedoeling is. Tevens is Nia zich in de theory of change gaan verdiepen, ook dat helpt bij het werk en de producties van Nia.

Ook heeft Nia een gesprek gehad met iemand van het Oranje Fonds. Vraag was of projecten van Imaginal (waaronder Blame Game) bij hen past. Voornaamste advies voor een aanvraag bij maatschappelijke fondsen is om het veranderverhaal goed te verwoorden en het liefst om deze schematisch op te stellen. En hoe specifieker we de doelgroepen kunnen beschrijven, hoe beter. Inschatting is dat het Oranje Fonds niet het juiste fonds voor ons is. Wel is er bereidheid om eventuele plannen voor te leggen aan medewerkers van het

Oranje Fonds voor tips of ideeën voor andere fondsen. De inschatting is dat we bij het VSB fonds meer kans maken, omdat zij zowel maatschappelijk als kunst/cultuur doen, dus beide takken in één fonds.

Naar aanleiding van bovenstaand advies heeft ook een gesprek plaats gevonden met VSB fonds Mens & Maatschappij. Zij waren zeer enthousiast, maar vermoeden dat we toch beter passen in Kunst & Cultuur. Ze hebben voorgesteld dat als we een concreet projectplan hebben, om deze naar hen te sturen en dan zullen zij het doorspelen aan hun collega's intern voor feedback voordat we het officieel indienen.

1.2 Stichtingsactiviteiten

In 2025 waren onze voornaamste stichtingsactiviteiten:

- onze werkwijze m.b.t. toepassing van de Code Inclusie en Diversiteit is aangevuld met: “Dat we ons realiseren dat het toepassen van de Code Diversiteit en Inclusie ook een bepaalde houding vraagt van Raad van Toezichtleden en bestuur. Dat we ons committeren (en aan nieuwe mensen vragen bij toetreding) om onszelf open en nieuwsgierig op te stellen. Dat betekent inchecken bij mensen met wie we samenwerken en vragen naar hoe ze ons beleid en handelen ervaren, bereid zijn om ons eigen gedrag te (laten) bevragen, en als we merken dat we in de verdediging schieten om eerst bij onszelf te rade te gaan wat een open en nieuwsgierige houding in de weg staat zodat die nieuwsgierigheid weer centraal komt te staan. En dat we elkaar hierin ondersteunen.”
- aanzet gemaakt om werkwijze op te stellen om toepassing te gaan geven aan de Fair Practice Code, vervolg in 2026;
- vanwege de waakvlamstand is er geen gelegenheid om in de praktijk toepassing te geven aan de verschillende codes;
- verzorgen van de jaarstukken.

Het bestuur heeft met de RvT tweemaal vergaderd. Zie verder 3.3 ‘Activiteiten Raad van Toezicht’ voor meer informatie hierover.

2. Toekomst

We blijven in 2026 grotendeels onze waakvlamstand voortzetten en volgen de lijn die is uitgezet in het Beleidsplan 2025 - 2027. Ook in het nieuwe jaar blijft de Stichting zich richten op het ondersteunen van storytelling- en andere (woord)kunst initiatieven in Nederland die verbreding van perspectieven tot doel hebben. Verder zullen we de gemaakte aanzet over de toepassing van de Fair Practice Code in 2026 nader uitwerken.

2.1 Ondersteuning storytelling communities

Imaginal wil Engelstalige/internationale storytelling gemeenschappen in Nederland blijven ondersteunen op aanvraag. Die ondersteuning kan bestaan uit:

1. Advies en begeleiding: Het bestuur van Imaginal stelt in 2026 maximaal 40 uur om niet beschikbaar voor coaching en advies aan storytelling gemeenschappen in Nederland, net als in voorgaande jaren. De ondersteuning zal vooral gericht zijn op het helpen consolideren en uitbreiden van storytelling activiteiten, vertellers, vrijwilligers en publiek en op deskundigheidsbevordering van vertellers en vrijwilligers.
2. Fondsenwerving: Voor concrete activiteiten en projecten, in samenwerking met lokale initiatieven, fondsenwerving verrichten bij culturele en maatschappelijke fondsen.

2.2 Organisatie Activiteiten

In de periode 2026-2027 zal het bestuur de RvT ondersteunen bij de uitbreiding en het vinden van nieuwe raadsleden, in het bijzonder zoeken naar vertegenwoordiging vanuit de sector kunst en cultuur.

Verdere activiteiten vinden plaats naar behoefte, waaronder het opzetten van een platform voor het werven van particuliere financiering.

We zullen ook in 2026 nagaan en vastleggen in het jaarverslag in hoeverre kunstuitingen die door Imaginal worden ondersteund voldoen aan de Toepassing Governance Code Cultuur en Toepassing Code Diversiteit & Inclusie en hoe zij bijdragen aan verbreding van perspectieven.

3. Organisatie

3.1 Organisatiegegevens

Postadres Akersluis 211066 ER Amsterdam

Telefoon 06-24768228

E-mail info@imaginalcreations.nl

Website www.imaginalcreations.nl

Kvk nummer 83455299

RSIN 8628.80.816

Bankrekening NL20 BUNQ 2064 1500 05

De Stichting heeft geen winstoogmerk.

Bestuur en Raad van Toezicht ontvangen geen bezoldiging.

Directeur bestuurder: Christina (roepnaam Nia) Mercken (die/diens)



Nia is theatermaker, storyteller, storytelling coach en collage-kunstenaar werkzaam als zzp'er onder bedrijfsnaam Storytrooper, gevestigd in Amsterdam en Groningen. Nia is oprichter en artistiekleider van Grand Pillow Society Groningen en Tellers' Playground Amsterdam.

3.2 Raad van Toezicht

Cécile Gronert - Voorzitter (zij/haar)



Cécile is in dienst bij de gemeente Amsterdam bij Ruimtelijke Ordening. Als nevenfunctie is zij voorzitter van haar VvE. Zij gaat graag naar de film, het theater en bezoekt musea.

Guido Verburg - Algemeen lid (hij/hem)



Guido werkt als zzp'er met zijn ecologisch adviesbureau Verwilder de Stad! Daarnaast is hij docent Ecologisch Adviseur bij IPD opleidingen Utrecht en in Zaanstad vrijwillig actief als stadsvogeladviseur namens Vogelbescherming Nederland.

Peter Gerritsen - Algemeen lid (hij/hem)



Peter woont in Groningen en is werkzaam als afdelingshoofd Vastgoedinformatiemanagement bij het Rijksvastgoedbedrijf (Ministerie van Binnenlandse zaken).

3.3 Activiteiten Raad van Toezicht

Activiteiten

De Raad van Toezicht van Stichting Imaginal is 2025 ingegaan in dezelfde samenstelling als vorig jaar, met Cécile Gronert, Guido Verburg en Peter Gerritsen als leden. De Raad is tweemaal samengekomen voor een vergadering met de bestuurder, op 22 augustus en 31 oktober. Bij beide vergaderingen was Peter Gerritsen met belet. Daarnaast hebben raadsleden samen met de bestuurder op 23 december een etentje met spelletjesavond gehouden, als invulling van het jaarlijkse sociale uitje.

De Raad heeft in 2025 verder ondersteuning gegeven aan de bestuurder bij het maken van het Jaarverslag 2024 en het opstellen van het Beleidsplan 2025 - 2027.

Eind 2025 hebben we twee nieuwe kandidaats-raadsleden gevonden, met wie we begin 2026 zullen kennismaken. In 2026 blijft de Raad op zoek naar nieuwe leden om continuïteit en diversiteit te waarborgen. .

Codes

De Raad van Toezicht streeft ernaar zoveel mogelijk te werken volgens de Governance Code Cultuur en volgens de Code Diversiteit en Inclusie.

In het algemeen betekent de Governance Code Cultuur dat we, ook als Raad, integer, open en transparant te werk willen gaan in het ondersteunen en controleren van het bestuur. Daarbij hoort het publiceren van het Rooster van Aftreden van de RvT-leden

op de website van Imaginal. Ook staat zelfevaluatie van de werkwijze van de Raad standaard op de termijnagenda.

Wat betreft de Code Diversiteit en Inclusie streeft de Raad van Toezicht er nog altijd naar dat eind 2026 minimaal 33% en eind 2028 66% van de leden op minimaal twee van de volgende Inclusiviteitsfactoren verschilt van de andere leden: gender, seksualiteit, (culturele) achtergrond, leeftijd en regionale locatie. We vermelden de stand van zaken hiervan in het jaarverslag. In 2025 verschilden de raadsleden alleen in gender (33% voor één factor) en regionale locatie (33% voor één factor). Zoals aangegeven in paragraaf 1.2, is deze code in 2025 nader aangescherpt - ook voor de Raad van Toezicht. Werken volgens de Code Diversiteit en Inclusie vraagt van de leden een open en nieuwsgierige houding, en de bereidheid om onszelf en onze handelwijze (kritisch) te laten bevragen.

De Raad van Toezicht zal de bestuurder ondersteunen met het verder uitwerken van de Fair Practice Code in 2026.

4. Jaarrekening 2025

4.1 Toelichting

In 2025 waren er voornamelijk vaste lasten (bankkosten en website). 3 Mensen hebben een donatie gedaan, verder waren er geen inkomsten. Dat betekent dat we interen op onze reserves. In 2025 waren die voldoende om de kosten te dekken.

4.2 Jaarrekening 2025

Jaarrekening 2025

		<u>2025</u>
Inkomsten		
Inkomsten uit fondsenwerving	€	35,00
Ontvangen rente	€	0,00
Reserves 2024 (banksaldo 31/12/2024)	€	367,57
<i>Totale inkomsten</i>	€	402,57
Bestedingen		
Bankkosten	€	96,69
Website	€	35,09
Toevoegen aan reserves (banksaldo 31/12/2025)	€	270,79
<i>Totale kosten/bestedingen</i>	€	402,57
Activa		
Liquide middelen (banksaldo 31/12/2025)	€	270,79
<i>Totale activa</i>	€	270,79
Passiva		
Reserves	€	270,79
Kortlopende schulden	€	0,00
<i>Totale passiva</i>	€	270,79

5. Begroting 2026

5.1 Toelichting

Omdat de Stichting nog even voort kan met de huidige reserves, gaan we in 2026 niet actief donaties werven, tenzij voor specifieke projectaanvragen.

Eventuele giften zullen worden toegevoegd aan de algemene reserves en worden besteed aan onze stichtingsdoelen.

5.2 Begroting

STICHTING IMAGINAL BEGROTING 2026

	<u>2026</u>
Debet	
<hr/>	
Inkomsten uit eigen fondsenwerving	€ 0,00
Liquide middelen	€ 270,79
<hr/>	
<i>Totale inkomsten</i>	€ 270,79
Credit	
<hr/>	
Bankkosten	€ 97,83
Website kosten	€ 36,30
Reserves	€ 136,66
<hr/>	
<i>Totale bestedingen</i>	€ 270,79