

Stichting Imaginal Toepassing Code Diversiteit & Inclusie

https://codedi.nl/wp-content/uploads/2022/09/CODEDI_160922_DEF_TOEGANKELIJK.pdf

October 2025

We zullen deze aanpak vijf jaar volgen en evalueren eind 2029.

Imaginal droomt van een samenleving waarin verschillende meningen en perspectieven niet tot verdeeldheid en angst leiden, maar juist nieuwsgierigheid, uitwisseling en connectie bevorderen.

Verbreiding van perspectieven is vanaf begin af aan ons doel geweest en dat kan uiteraard niet zonder de inbreng en betrokkenheid van mensen met verschillende achtergronden. Met diversiteit richten we ons op wie daadwerkelijk deelneemt aan onze organisatie en projecten, terwijl inclusie voor ons betekent dat onze evenementen en activiteiten toegankelijk zijn voor uiteenlopende groepen. In dit document geven we aan hoe we hieraan willen werken.

We besteden op de volgende vier terreinen aandacht aan diversiteit en inclusie:

1. Binnen de stichting

We stellen ons ten doel dat we eind 2026 minimaal 33% en eind 2028 66% van de RvT op minimaal twee van de volgende Inclusiviteitsfactoren verschilt van de andere leden: gender, seksualiteit, (culturele) achtergrond, leeftijd en regionale locatie. We vermelden de stand van zaken hiervan in het jaarverslag.

Het toepassen van de Code Diversiteit en Inclusie vraagt ook een bepaalde houding van Raad van Toezichtleden en bestuur. Dat we ons committeren (en aan nieuwe mensen vragen bij toetreding) om onszelf open en nieuwsgierig op te stellen. Dat betekent inchecken bij mensen met wie we samenwerken en vragen naar hoe ze ons beleid en handelen ervaren, bereid zijn om ons eigen gedrag te (laten) bevragen, en als we merken dat we in de verdediging schieten om eerst bij onszelf te rade te gaan wat een open en nieuwsgierige houding in de weg staat zodat die nieuwsgierigheid weer centraal komt te staan. En dat we elkaar hierin ondersteunen.

2. De producties die gemaakt worden

Wij willen kunstzinnige uitingen ondersteunen die :

- Het besef uitdragen dat ieder mens de wereld om ons heen net iets anders beleeft en dat we allemaal kunnen groeien door de wereld te bekijken door de ogen van anderen.
- Maatschappelijke ontwikkelingen aan ons terugspiegelen en ons nieuwe vragen en perspectieven voorleggen.

- Nieuwsgierigheid, uitwisseling en connectie bevorderen.

Daarbij gaat het ons niet alleen om de inhoud van het uiteindelijk stuk, maar ook om de wijze waarop die tot stand komt:

- De overtuiging leeft dat verschillende perspectieven kunstuitingen sterker maken en leiden tot een geheel dat groter zal zijn dan de som van de delen.
- Waarbij er ruimte is voor kwetsbaarheid, authenticiteit en zelfreflectie.
- Uitgegaan wordt van een organische flow-werkwijze, werkend met wat 'is', zonder verzet tegen 'tegenslagen' (it's not a bug, it's a feature filosofie), met vertrouwen in het onbekende, ruimte voor toevalligheden en openheid voor onverwachte kansen.
- Het proces brengt niet alleen een eindproduct tot stand, maar stimuleert ook de persoonlijke en/of artistieke groei van de artiest.

We stellen ons ten doel dat we jaarlijks nagaan en vastleggen in het jaarverslag in hoeverre kunstuitingen die door Imaginal worden ondersteund voldoen aan bovengenoemde punten en hoe zij bijdragen aan verbreding van perspectieven.

3. De artiesten met wie we samenwerken

We stellen ons ten doel bij elke kunstuiting waar Stichting Imaginal aan bijdraagt, de artiesten met wie we werken verschillende groepen vertegenwoordigen op factoren als leeftijd, gender, seksualiteit, culturele achtergrond, neurodiversiteit, lichamelijke beperkingen en regionale locatie. Daarbij is het voor ons belangrijk dat het niet gaat om het afvinken van diversiteitscriteria, maar om open en kritische gesprekken met makers over diversiteit en de vraag centraal te stellen: in hoeverre kunnen verschillende doelgroepen publiek zich herkennen in wat ze in de productie zien?

We stellen ons ten doel dat we de samenstelling van de medewerkers van door ons ondersteunde producties jaarlijks bespreken met de makers, evalueren en vastleggen in het jaarverslag

4. Het publiek dat we aantrekken

Ons streven is breed toegankelijke kunstuitingen te maken, die ook plaatsvinden op locaties anders dan theaters, aandacht hebben voor samenkomst (bijvoorbeeld door gezamenlijke maaltijden met het publiek) en in het bijzonder voorstellingen waar de grens tussen publiek en artiest vervaagt.

We willen dat elke voorstelling waar Stichting Imaginal aan bijdraagt een publiek wordt bereikt dat gevarieerd is wat betreft leeftijd, gender, seksualiteit, sociaaleconomische achtergrond, culturele achtergrond, politieke voorkeur, neurodiversiteit en regionale verspreiding.

Tegelijkertijd zijn wij van mening dat het meten van diversiteit problematisch is; mensen turven op diversiteitsfactoren reduceert ze tot een klein deel van hun identiteit en staat een daadwerkelijk inclusieve sfeer in de weg. Daarom zullen onze evaluaties plaatsvinden op basis van eigen observatie en inschatting. Belangrijker vinden we open gesprekken met makers, artiesten, bezoekers en anderen over inclusiviteit. Alsook een doorlopende nieuwsgierigheid en verdieping in het thema. Inclusiviteit zien wij als een permanent leerproces en we willen blijven leren op welke wijze en voor wie wij misschien nog altijd minder inclusief zijn. Zo is ons opgevallen dat neurodiversiteit weinig wordt genoemd rondom diversiteit.

We zien iedere productie als een leermoment en zullen evalueren na iedere productie. De uitkomsten van deze evaluaties en eventuele nieuw opgedane inzichten nemen we op in het jaarverslag.