



**Beleidsplan 2025-2027**

**Shaping the Future with  
the Stories We Tell**

## Inhoud

|          |                                                 |   |
|----------|-------------------------------------------------|---|
| <b>1</b> | Lengte & geldigheidsduur                        | 3 |
| <b>2</b> | Algemene visie & missie                         | 3 |
| <b>3</b> | Missie & activiteiten 2025 - 2027               | 4 |
| <b>4</b> | Sterke/zwakte analyse & organisatieactiviteiten | 5 |
| <b>5</b> | Fondsenwerving en -beheer                       | 6 |
| <b>6</b> | Organisatie                                     | 7 |

# 1 Inleiding

Met dit beleidsplan legt de Stichting Imaginal ('Imaginal') haar beleidsvoornemens neer voor de periode 2025-2027. Wij zijn momenteel een stichting in waakvlamstand, kijken daarom nog niet te ver vooruit en maken een beleidsplan voor drie jaar. De door Imaginal uit te voeren activiteiten zijn afhankelijk van de vraag ernaar en of er vervolgens fondsen geworven kunnen worden.

## 2 Algemene visie & missie

*"An enemy is someone whose story you have not heard."* - Quaker gezegde

**Visie - Wij geloven dat ieder mens de wereld net iets anders beleeft en dat verbinding en begrip ontstaan als we de wereld bekijken door de ogen van anderen.**

Imaginal droomt van een samenleving waar verschillende meningen en perspectieven niet tot verdeeldheid en angst leiden, maar juist tot nieuwsgierigheid, uitwisseling en connectie. Waar het besef leeft dat ieder mens de wereld om ons heen net iets anders beleeft en dat we allemaal kunnen groeien door de wereld te bekijken door de ogen van anderen. We zien daarbij een belangrijke rol weggelegd voor storytellers en (podium)kunstenaars die maatschappelijke ontwikkelingen aan ons terugspiegelen en ons almaar nieuwe vragen en perspectieven voorleggen.

*"[Creatives] are specialized cells in the social organism. They are evolutionary cells. Mankind is trying to become something else. It is experimenting with new ideas all the time. And [creatives] are a means of introducing new ideas into society and also a means of responding symbolically to life."* – Kurt Vonnegut (Pity the Reader)

**Algemene missie - Het stimuleren en ondersteunen van storytelling/theaterproducties en andere kunstzinnige uitingen met een accent op verbreding van perspectieven.**

De missie van Imaginal is het stimuleren van storytelling- en theaterproducties en andere kunstzinnige uitingen die bijdragen aan een verbreding van perspectieven. Dit

doet de Stichting door gerichte fondsenwerving voor producties en projecten die passen binnen de doelstellingen van Imaginal, door algemene fondsenwerving onder particulieren en door het bieden van een beperkt aantal uren advies en ondersteuning aan initiatieven die passen binnen de doelstellingen van het betreffend jaar.

Uitgangspunt daarbij is altijd: inspringen daar waar vraag is.

Daarbij gaat het Imaginal niet alleen om de eindproducties, maar ook om de wijze waarop deze tot stand komen. Bij de beoordeling van te ondersteunen initiatieven weegt het werkproces even zwaar als het eindproduct. Imaginal wil initiatieven ondersteunen waarbij:

- Het proces wordt gedreven door nieuwsgierigheid en een bereidheid weerstand te onderzoeken.
- De overtuiging leeft dat verschillende perspectieven kunstuitingen sterker maken en leiden tot een geheel dat groter zal zijn dan de som van de delen.
- Ruimte is voor kwetsbaarheid, authenticiteit en zelfreflectie.
- Uitgegaan wordt van een organische flow-werkwijze, werkend met wat 'is', zonder verzet tegen 'tegenslagen' (*it's not a bug, it's a feature* filosofie), met vertrouwen in het onbekende, ruimte voor toevalligheden en openheid voor onverwachte kansen.
- Het proces brengt niet alleen een eindproduct tot stand, maar ook de persoonlijke en/of artistieke groei van de artiest stimuleert.

### **3 Missie & activiteiten 2025-2027**

#### **Missie 2025–2027: Inspringen wanneer gevraagd**

We zien in onze huidige maatschappij een enorme behoefte aan bruggenbouwers die mensen dichterbij elkaar kunnen brengen, ondanks hun verschillen. En we geloven dat verhalenvertellers, dichters, muzikanten en kunstenaars die rol bij uitstek kunnen vervullen. Als kleine stichting willen we vooral ons ter beschikking stellen aan hen die daar behoefte aan hebben en een aanvraag bij ons indienen. Daarnaast stelt het bestuur graag om niet uren ter beschikking ter ondersteuning van storytelling activiteiten die gericht zijn op het samenbrengen van mensen.

## Activiteiten

Imaginal wil storytelling gemeenschappen in Nederland ondersteunen op aanvraag.

Die ondersteuning kan bestaan uit:

- Advies en begeleiding - het bestuur van Imaginal stelt in de periode 2025–2027 jaarlijks 30 uur om niet beschikbaar voor coaching en advies aan storytelling gemeenschappen in Nederland. De ondersteuning zal vooral gericht zijn op het helpen consolideren en uitbreiden van storytelling activiteiten, vertellers, vrijwilligers en publiek en op deskundigheidsbevordering van vertellers en vrijwilligers.
- Fondsenwerving - voor concrete activiteiten en projecten, in samenwerking met lokale initiatieven, gerichte fondsenwerving bij culturele en maatschappelijke fondsen. Verwachting is dat we de samenwerking rondom Blame Game gaan voortzetten en aanvragen zullen indienen voor optredens in buurthuizen en scholen. En we blijven openstaan voor vergelijkbare initiatieven die financiële ondersteuning zoeken.

## 4 Sterkte/zwakte analyse & organisatieactiviteiten

### Organisatiemissie 2025–2027: Een goed functionerende stichting als springplank voor de toekomst.

Imaginal is een kleine stichting die inmiddels een meer realistische kijk heeft op wat wij als stichting kunnen en willen doen. Uit onderstaande zwakte- en sterkte-analyse volgt een aantal punten die organisatorisch aandacht behoeven.

#### Zwaktes

- Als jonge stichting hebben we nog weinig relaties opgebouwd met culturele en maatschappelijke fondsen.
- We hebben een klein uitvoerend bestuur van één persoon.
- We hebben geen structurele financieringsbron.
- Onze Raad van Toezicht heeft nog geen vertegenwoordiging uit de culturele sector en voldoet in die zin nog niet aan de door Imaginal nagestreefde toepassing Code Diversiteit en Inclusie.

## Sterktes

- We hebben ervaring opgedaan met het runnen van een stichting en hebben een goede werkrelatie opgebouwd.
- We hebben een meer realistisch beeld van wat wij als stichtingsbestuur waar kunnen maken.
- Het bestuur is goed bekend met en heeft goede contacten in de storytellingwereld.
- Het bestuur heeft jarenlange ervaring in fondsenwerving, methodiekontwikkeling, coaching en projectondersteuning.
- De leden van de Raad van Toezicht zijn enthousiast, betrokken, gedreven en hebben allen eerdere bestuurservaring.
- De Raad van Toezicht heeft bredere vertegenwoordiging en bestaat niet meer alleen uit mensen uit de Randstad.
- We hebben een culturele ANBI-status wat goed is voor de fondsenwerving.
- We hebben alle schulden afgelost en voldoende reserves opgebouwd om de vaste stichtingskosten voor vier jaar te dekken zonder verdere fondsenwerving.
- We hebben concrete doelstellingen opgesteld rondom diversiteit en inclusie.

## Organisatieactiviteiten 2025-2027

Concreet zijn onze voornaamste organisatieactiviteiten voor 2025-2027:

- Verder bespreken van de Fair Practice Code en een werkwijze/toepassing opstellen.
- Opstellen beleidsplan voor de periode 2028-2030.
- Toewerken naar een samenstelling van de Raad van Toezicht die beter past bij het RvT profiel, te weten met vertegenwoordiging vanuit de culturele sector én in overeenstemming met de door Imaginal gevolgde Code Diversiteit en Inclusie.
- Zorgen voor continuïteit in het beheer van de stichting.

## 5 Fondsenwerving en -beheer

### Fondsenwerving

Stichting Imaginal verkrijgt haar inkomsten door middel van gerichte fondsenwerving voor specifiek te ondersteunen of uit te voeren projecten bij, voornamelijk, cultuur- en maatschappijfondsen. Daarnaast ontvangt de stichting aanvullende inkomsten door middel van fondsenwerving onder particulieren en mogelijk ook bedrijven.

Fondsenwerving vindt plaats wanneer er vraag naar is voor concrete activiteiten.

## **Beheer van de fondsen**

Het bestuur van de Stichting stelt zich op het standpunt dat de ontvangen gelden op een conservatieve wijze dienen te worden beheerd. Ontvangen donaties zullen worden aangehouden op een bankrekening. Aangezien vermogensvorming geen doel is van de Stichting zal het aanhouden van de gelden via de bank ook de eenvoudigste manier zijn om de ontvangen donaties te kunnen aanwenden.

Het bestuur van de Stichting beoogt ook in de komende jaren de ontvangen donaties niet langdurig aan te houden en tot vermogensvorming of exploitatieoverschotten over te gaan, maar wenst de ontvangen schenkingen op gepaste wijze en binnen afzienbare tijd te besteden. Indien vermogen op enigerlei wijze wordt gereserveerd, dan is dat om continuïteit van de activiteiten van de Stichting te waarborgen, in verband met mogelijke toekomstige tegenvallende inkomsten.

Alle ontvangen opbrengsten en kosten worden in beginsel verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben. Rentebaten komen toe aan de doelstellingen van de Stichting. Indien de Stichting zou worden geliquideerd dan komt een eventueel batig liquidatiesaldo toe aan een door het bestuur te bepalen doel, dat zoveel mogelijk in overeenstemming is met het doel van de Stichting.

Om stichtingskosten te dekken zal bij financieringsaanvragen een post van 1,5% worden opgenomen ter dekking van de vaste overheadkosten.

## **Bezoldigingsbeleid**

Bestuur en Raad van Toezicht ontvangen geen bezoldiging voor hun werkzaamheden.

## **6 Organisatie**

|                  |                                   |
|------------------|-----------------------------------|
| <b>Postadres</b> | Akersluis 21<br>1066 ER Amsterdam |
| <b>Telefoon</b>  | 06-24768228                       |
| <b>E-mail</b>    | xina@imaginalcreations.nl         |
| <b>Website</b>   | www.imaginalcreations.nl          |

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| <b>Kvk nummer</b>   | 83455299               |
| <b>RSIN</b>         | 8628.80.816            |
| <b>Bankrekening</b> | NL20 BUNQ 2064 1500 05 |
| <b>Oprichting</b>   | 20 juli 2021           |

Het bestuur van de stichting bestaat uit een uitvoerende directeur, onder toezicht van een Raad van Toezicht.

#### **Bestuurder/directeur**

Christina (roepnaam Nia) Mercken

#### **Raad van Toezicht**

Cécile Gronert (voorzitter)

Guido Verburg (algemeen lid)

Peter Gerritsen (algemeen lid)