



JAARVERSLAG 2021

Akersluis 21
1066 ER Amsterdam
info@imaginacreations.nl
06-24768228

Inhoud

1. Verslag van het bestuur	2
1.1 Activiteiten	2
1.2 Organisatie activiteiten	3
2. Toekomst	4
2.2 Ondersteuning lokale storytelling communities	4
2.3 Organisatie activiteiten	4
3. Organisatie	5
3.1 Bestuur	5
3.2 Raad van Toezicht	5
3.3 Activiteiten Raad van Toezicht	6
4. Financiële jaarrekening 2021	7
5. Begroting 2022	8
5.1 Toelichting begroting	8
Bijlage - Project 1 The Versions We Tell	10

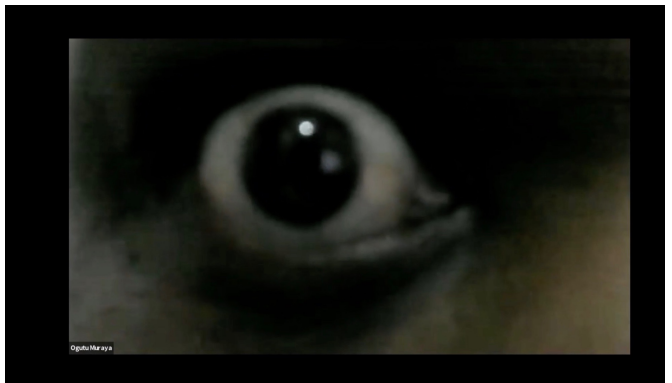
1. Verslag van het bestuur

2021 was het jaar van de oprichting van Stichting Imaginal. Een jaar waarin de focus vooral lag op de organisatorisch kanten van een stichting oprichten en zorgen voor een goed fundament voor de toekomst. Maar ook het jaar waarin we dankzij een particulier gift ons eerste project hebben kunnen ondersteunen: de voorstelling *The Versions We Tell*.

1.1 Activiteiten

Dankzij een particulier gift hebben we de productie van **The Versions We Tell** kunnen ondersteunen. Deze voorstelling was oorspronkelijk gemaakt als online voorstelling voor The Grand Pillow Society op World Storytelling Day (20 maart 2021) in Grand Theatre Groningen. Dankzij onze financiële bijdrage van € 2.000 konden de makers van de online voorstelling een multimediale theatervoorstelling maken die is opgevoerd op 4 november 2021 in Podium Mozaïek als onderdeel van The Amsterdam Storytelling Festival.

The Versions We Tell sluit zeer goed aan bij de doelstellingen van Imaginal. Het betreft een theatrale storytelling voorstelling waarin een enkel verhaal (Assepoester) vanuit verschillende perspectieven wordt verteld. Een voorstelling die bezoekers uitdaagt te duiken in de vraag waarom we openstaan voor bepaalde versies van verhalen en anderen juist uit de weg gaan. Wiens verhaal vertellen we? En wat voor consequenties hebben die keuzes?



Bijgevoegde foto's bieden een indruk van de eerste door Stichting Imaginal ondersteunde productie en vormen een mooie afsluiting voor 2021. We hopen in de komende jaren meer van zulke innovatieve en inspirerende voorstellingen (en andere kunstuitingen) te kunnen ondersteunen en bij te dragen aan de kritische vraag: welke verhalen vertellen we en welke niet?

Zie bijlage voor meer (Engelstalige) informatie over The Versions We Tell en de betrokken artiesten.



1.2 Stichtingsactiviteiten

Op 20 juli 2021 is Stichting Imaginal formeel opgericht en is een Raad van Toezicht samengesteld bestaande uit mensen met bestuurservaring die de (podium)kunsten en de doelstellingen van de stichting een warm hart toedragen.

Onze voornaamste stichtingsactiviteiten waren:

- Formele oprichting van de stichting
- Samenstelling Stichtingsreglement
- Inschrijving Kamer van Koophandel
- Openen bankrekening bij Bunq
- Aanvragen btw ontheffing bij de belastingdienst
- Formele en informele ontmoetingen/kennismaking Bestuur en Raad van Toezicht

Het bestuur heeft driemaal vergaderd met de Raad van Toezicht, te weten dinsdag 10 augustus, 21 oktober (via Zoom) en woensdag 15 december.

2. Toekomst

Als jonge stichting willen we ons eerst richten op het goed neerzetten van de organisatie en een volledige jaarcyclus doorgaan alvorens plannen te maken voor de verdere toekomst. Onze plannen zijn daarom vooralsnog beperkt tot het jaar 2022. In dat jaar willen de oprichting activiteiten afronden en ons richten op het ondersteunen van lokale storytelling gemeenschappen in Nederland. Verder stellen we ons ten doel om een beleidsplan samen te stellen voor de periode 2023-2025.

2.1 Ondersteuning lokale storytelling communities

De afgelopen twee jaar zijn zwaar geweest voor storytelling gemeenschappen in Nederland, zoals The Grand Pillow Society (Groningen) en Tell Me More (Leiden). Tijdens de pandemie zijn enthousiaste vrijwilligers vertrokken, is de band met vast publiek veelal verloren gegaan en zijn mooie plannen gestrand. Velen worstelen nu om weer op de been te komen en om nieuw publiek, vrijwilligers en vertellers te vinden. En sommigen, zoals The Maes Pillow Society, zijn na een succesvolle start begin 2020 niet meer van de grond gekomen. Omdat zulke gemeenschappen plekken zijn waar ruimte is voor een brede variatie aan verhalen, vertellers en publiek wil Imaginal in 2022 hen ondersteunen bij het consolideren en uitbreiden van hun gemeenschappen, bij de ondersteuning en training van vrijwilligers en vertellers, en bij het organiseren en uitvoeren van hun storytelling avonden. Alle ondersteuning geschiedt op aanvraag van de gemeenschappen zelf en zal bestaan uit het gezamenlijk aanvragen van financiering bij fondsen, dan wel het opzetten van een crowdfunding actie.

2.2 Organisatie Activiteiten

In 2022 zal het bestuur zich vooral richten op het afronden van de oprichtingsactiviteiten in samenwerking met de Raad van Toezicht. Concrete activiteiten daarbij zijn:

- Aanvragen van een culturele ANBI status.
- Opstellen van een website en sociale media aanwezigheid.
- Drie-jarig beleidsplan 2023-2025 samenstellen.
- Boekhoudprogramma in gebruik nemen.
- Opzetten van een platform voor het werven van particuliere donaties.
- De Raad van Toezicht ondersteunen bij de uitbreiding, met in het bijzonder zoeken naar vertegenwoordiging vanuit het noorden van het land.

3. Organisatie

3.1 Organisatiegegevens

Postadres	Akersluis 21 1066 ER Amsterdam
Telefoon	06-24768228
E-mail	info@imaginacreaties.nl
Website	www.imaginalcreations.nl
Kvk nummer	83455299
Bankrekening	NL20 BUNQ 2064 1500 05

De stichting heeft geen winstoogmerk.

Bestuur en Raad van Toezicht ontvangen geen bezoldiging.



Directeur bestuurder: Christina (Xina) Mercken

Xina is theatermaker, storyteller, storytelling coach en collage-kunstenaar werkzaam als zzp'er onder bedrijfsnaam Storytrooper.

3.2 Raad van Toezicht



Cécile Gronert (Voorzitter)

Cécile is in dienst bij de gemeente Amsterdam bij Ruimtelijke Ordening. Als nevenfunctie is zij lid van de dak-commissie van haar VvE.



Guido Verburg (Algemeen lid)

Guido werkt als zzp'er met zijn ecologisch adviesbureau Verwilder de Stad! Zijn huidige opdrachtgevers zijn IPD Opleidingen en Vogelbescherming Nederland. Daarnaast is hij in Zaanstad vrijwillig actief als stadsvogeladviseur namens Vogelbescherming Nederland.



Laura Christ (Algemeen lid)

Laura is lid van diverse Taskforces van AGE Platform Europe en is bestuurslid (penningmeester) van het Oudere Vrouwen Netwerk Nederland (OVN-NL).

3.3 Activiteiten Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht (RvT) heeft zich in 2021 vooral gericht op oprichting activiteiten en op kennismaking met elkaar en met het bestuur.

De RvT heeft vier vergaderingen belegd, waarvan twee met het bestuur, te weten op dinsdag 10 augustus (bestuur aanwezig), donderdag 30 september, donderdag 21 oktober (bestuur aanwezig via Zoom) en woensdag 15 december (bestuur aanwezig).

Uitgevoerde activiteiten in 2021 waren:

- Nader verdiepen in Governance Code Cultuur;
- In samenwerking met het bestuur samenstellen van het Stichting Reglement;
- Samenstellen Profiel Leden Raad van Toezicht;
- Samenstellen rooster van aftreden RvT;
- Samenstelling reglement eigen werkzaamheden RvT;
- Vaststellen bezoldigingsbeleid;
- Begeleiding bestuur bij keuze van een bank;
- Bestuur feedback geven op projectaanvraag The Versions We Tell;
- Bezoek van productie van het eerste door Imaginal ondersteund project The Versions We Tell.

Alle documenten zijn, net als alle andere relevante stichtingsdocumenten, ondergebracht in een map op Google Drive waar alle leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder toegang toe hebben.

Naast het formele bestuurswerk hebben de leden van de Raad van Toezicht in 2021 ook veel tijd gestoken in het beter leren kennen van elkaar. Zo is er vooraf aan de meeste vergaderingen gezamenlijk gegeten, en bezochten de leden op 4 november de eerste theaterproductie die door Imaginal is ondersteund 'The Versions We Tell' in Podium Mozaïek.

Vanwege het oprichtingsjaar heeft er geen zelfevaluatie plaatsgevonden.

In 2022 richt de RvT zich, naast de doorlopende toezicht werkzaamheden, op het afronden en vaststellen van concept documenten. Tevens gaat de raad op zoek naar aanvulling van de RvT met iemand uit de regio Groningen/Friesland/Drenthe. Verder zal de RvT een cultureel uitje organiseren om de onderlinge band tussen RvT en bestuur te versterken.

4. Jaarrekening 2021

	2021
Inkomsten	
Inkomsten uit eigen fondsenwerving	€ 2.000,00
Lening	€ 90,00
<i>Totale inkomsten</i>	€ 2.090,00
Bestedingen	
Bankkosten	€ 16,20
Toevoeging aan reserves	€ 2.073,80
<i>Totale kosten/bestedingen</i>	€ 2.090,00
Activa	
Vorderingen en overlopende activa	€ 1.300,00
Liquide middelen	€ 2.073,80
<i>Totale activa</i>	€ 3.373,80
Passiva	
Reserves	€ 163,80
Kortlopende schulden	€ 3.210,00
<i>Totale passiva</i>	€ 3.373,80

5. Begroting 2022

	2021
Inkomsten	
Inkomsten uit eigen fondsenwerving	€ 500,00
Uitstaande activa (toegezegd particulier gift)	€ 1.300,00
Liquide middelen	€ 2.073,80
<i>Totale inkomsten</i>	€ 3.873,80
Bestedingen	
Bankkosten	€ 69,78
Boekhoudkosten	€ 100,00
Website kosten	€ 29,04
Kortlopende schulden	€ 3.210,00
Reserves	€ 464,98
<i>Totale bestedingen</i>	€ 3.873,80

5.1 Toelichting

Als piepjonge stichting, nog druk bezig met oprichting activiteiten, die pas in de loop van 2022 een platform voor eigen fondsenwerving zal opzetten, zijn wij nog onzeker over wat we mogen verwachten aan particuliere fondsenwerving.

Uitgaande van onze ervaringen in 2021 gaan we uit van een te werven bedrag van € 500, naast de reeds toegezegde particuliere gift van € 1.300. Hiermee willen wij een reserve opbouwen om de stichtingskosten voor de komende twee jaar te dekken en zo toekomstig financieel risico beperken.

Mochten we geen particuliere donaties werven, dan loopt de Stichting risico op een tekort van € 35,02. In dat geval zal bestuurder het tekort persoonlijk dekken door kwijtschelding van een deel van de uitstaande schuld voor voorgesloten oprichtingskosten.

Eventuele giften boven de geschatte € 500 fondsenwerving zullen besteed worden aan ons doel voor 2022: het ondersteunen van Storytelling communities in Nederland.

Risico uitblijven inkomsten uit fondsenwerving	
Liquide middelen Bunq	€ 2.073,80
Uitstaande activa (toegezegd gift)	€ 1.300,00
Kortlopende schulden	€ (3.210,00)
Bestedingen (stichting kosten)	€ (198,82)
<i>Totaal risico</i>	€ (35,02)
 Toelichting kortlopende schulden 2022	
C. Mercken lening Inschrijving KvK	€ 51,30
C. Mercken lening Notariskosten	€ 1.068,70
C. Mercken lening voorschot bankkosten	€ 90,00
Project 01 Versions We Tell	€ 2.000,00
<i>Totale kortlopende schulden 2022</i>	€ 3.210,00

Bijlage - The Versions We Tell

Duration of the performance: 75 minutes

Description

One story, three storytellers, ever changing perspectives.

When stories travel, as they tend to do, they change, adjusting themselves to the sensibilities of the tellers, the listeners and the times. And so we end up with many versions of the same story, each with a limited perspective and therefore incomplete.

This to the frustration of the storyteller who's ultimate goal is to be The Narrator, the all-knowing who understands all perspectives, knows all versions and loves all characters equally. This noble goal is, of course, unachievable, for as humans our perspectives are always limited. Nevertheless it is the storyteller's challenge to be constantly aware of these limitations and to be always looking for new viewpoints, even, and perhaps especially, those we are uncomfortable with.

In a futile attempt to portray a story in its wholeness Xina Mercken, Abhishek Thapar and Ogutu Muraya take on one of the most well-known stories in the world in a multimedia storytelling show. Together they strive to understand the story, how it came to be, how it changed, what was lost, what gained, and what, perhaps, never seen before. Leaving the audience with the question: Having heard all this, which version will I choose to tell?

Bio of the artists

Xina Mercken, Abhishek Thapar and Ogutu Muraya are theatermakers and storytellers who share an interest in political engagement, history and, especially, in how stories are made, by whom and to what effect. Kenya based Ogutu Muraya's work is embedded in the practice of *Orature*. In his work, he searches for new forms of storytelling where socio-political aspects merge with the belief that art is an important catalyst for questioning certainties. Abhishek Thapar is currently building an artistic research and practice in post-colonial epistemologies, historiographic metafiction and storytelling. Xina Mercken's current work focuses on understanding the source of story's power, the importance of multiplicity within stories and the responsibility of the narrator wielding the power of story.

Credits

Performers: Xina Mercken, Abhishek Thapar & Ogutu Muraya

Audiovisual technical consultant: Julian Firminger

Text: Ogutu Muraya, Abhishek Thapar & Xina Mercken

Music composition: Vincent Arp

Illustration: Kristina Jak

Production: Storytrooper